

L'influence de Jane Birkin sur la culture française

Honors Capstone Thesis Project Presented for the

Chancellor Honors Program

University of Tennessee, Knoxville

Adrianna L Thrasher

May 2024

L'influence de Jane Birkin sur la culture française

Ma thèse

Bien que n'étant pas née en France, il ne fait aucun doute que Jane Birkin a eu une grande influence sur la culture française et son ascension vers la célébrité "it-girl" en France (Ex 1). Je chercherai à expliquer son histoire, en musique avec Serge Gainsbourg et au-delà.



Ex. 1 Des photos de Jane Birkin qui expliquent bien sa célébrité “it-girl”

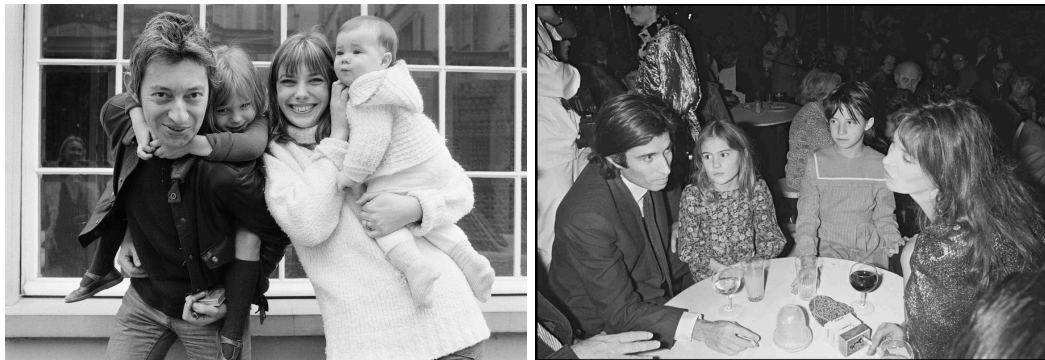
Qui est Jane Birkin?

Jane Birkin est née à Londres d'un amiral, David Birkin, et d'une comédienne, Judy Campbell, et elle a grandi à Chelsea. Dans son éducation, elle a été intimidée à l'école pour sa forme de garçon et elle dit qu'elle était une fille anglaise timide. Cette fille “devient ainsi un sex-symbol pour les générations, beauté longiligne aux dents du bonheur et au regard écarquillé, toute en bouche et en jambes, “aussi plate qu'un garçon”, ainsi qu'elle le chante dans “Di Doo Dah” (Rolling Stone France).

Son ascension vers la célébrité a commencé avec son casting dans "Blowup" et a augmenté de façon exponentielle avec son implication avec Serge Gainsbourg plus tard. Son

ascension au statut d'icône est bien expliquée à travers cette citation, "Son style à la British' a charmé la France entière durant plusieurs décennies... L'Anglaise préférée des Français avait atterri à Paris dans les années 1960, à peine âgée de 14 ans, pour faire carrière au cinéma. Son iconique frange qui balayait ses paupières, sa taille longiligne et son accent resté inchangé, ont fait d'elle l'icône de toute une génération" (Mabillon).

L'une des plus grandes parties de la vie de Jane Birkin était sa famille. Elle s'est mariée trois fois et a eu trois filles au total (Ex 2). Après avoir épousé John Barry, un jeune compositeur de films Bond, elle a eu Kate Barry. Peu de temps après, elle a divorcé de M. Barry et a déménagé en France. Après avoir rencontré Serge Gainsbourg sur le plateau de tournage de *Slogan*, le couple est créé. Alimenté par la passion et le chaos, le couple aurait une relation professionnelle et romantique continue de la fin des années 60 au début des années 80. Ils ont eu une fille ensemble, Charlotte. Lou Doillon est la troisième fille de Jane, qu'elle a eue avec Jacques Doillon en 1982.



Famille (Ex 2): Jane avec sa famille, Serge Gainsbourg (gauche) et Jacques Doillon (droit)

L'influence de Jane est évidente chez ses enfants, chacun allant dans des domaines créatifs. Linekin explique cela en disant, "With news of the passing of French singer, actress, and fashion icon Jane Birkin quickly circulating, attention is drawn to Birkin's three daughters, each

of which followed in their mother's footsteps with their artistic and creative contributions to the fashion and entertainment industries” (Linekin).

Des goûts pour la scène

Lien 1: La Chanson "Quoi" / Lien 2: La chanson avec Serge. Je t'aime... moi non plus

Jane Birkin a commencé à chanter avec le soutien de Serge Gainsbourg, qui a aidé à écrire et à produire ses trois albums (Ex 3). Le single qui a particulièrement trouvé la gloire et la conversation a été leur premier, sorti en 1969 sous le titre, "Je t'aime... moi non plus".

Cordonnier explique l'événement en ces termes, "“Le duo «Je t'aime moi non plus» a consacré le couple Gainsbourg-Birkin. Cette chanson osée – écrite pour Bardot qui refusa, finalement, que le disque ne sorte – est l'un des plus grands succès internationaux de Serge Gainsbourg. Banni par le Vatican, interdit dans plusieurs pays, son quarante-cinq tours s'échangeait sous le manteau” (Cordonnier). Et à cause de ce single, Jane atteint de nouveaux sommets sur la scène mondiale.

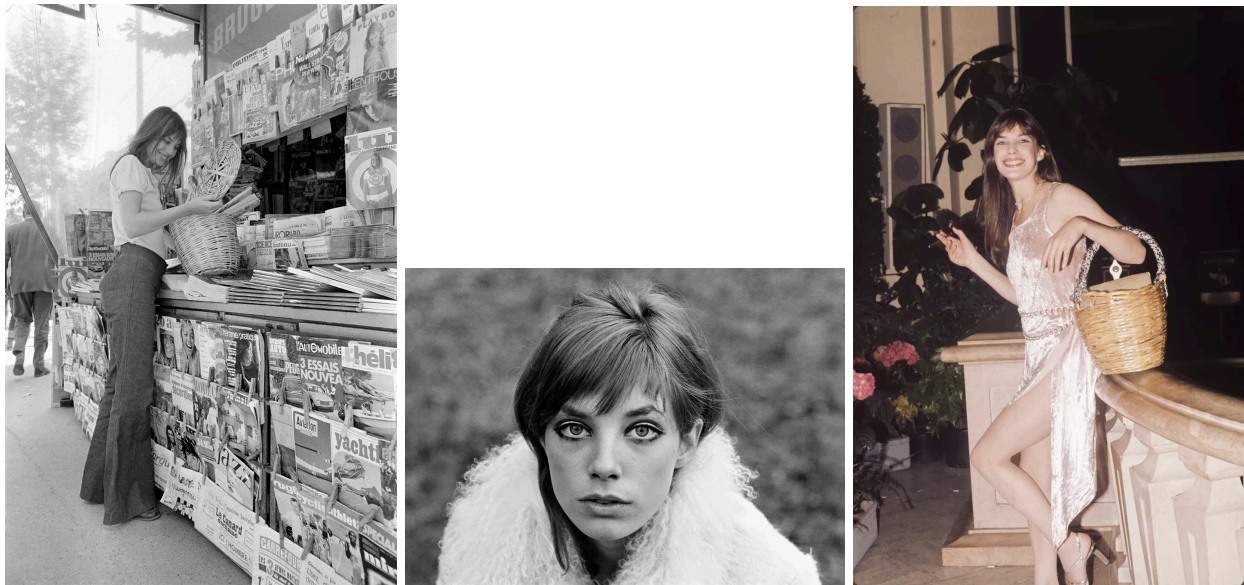


Ex 3. Exemples de Serge Gainsbourg et Jane Birkin, en collaboration professionnelle/romantique

Dans une interview d'il y a quelques années, Jane a été invitée à décrire le défunt Serge Gainsbourg. Bien qu'ils se soient séparés en 1981, ils sont restés des confidents et des amis jusqu'à sa mort en 1991. Voici ce qu'elle a dit : "L'ombre et l'influence de Gainsbourg vont

planer durant deux jours. Son message a-t-il changé, plus de 20 ans après sa mort ? Son message n'est jamais démodé, il n'a pas pris une ride. L'amour, la mort, sont des thèmes infinis. Ce bonheur, ces provocations, ont été mes meilleures années. Les chansons de Serge sont un grand message d'espoir aussi" (Assemat). Son amour et son respect pour Serge sont évidents, et il a incontestablement eu une grande influence dans sa vie et sa carrière.

LA MODE



Ex 4 Quelques photos montrant Jane habillée à la mode, exemple de la “it girl”

Un facteur déterminant pour déterminer si l'on est considéré comme une it-girl réside dans leurs choix de mode, dont Jane a montré une intention claire avec ses tenues tout au long de sa vie (Ex 4). Rolling Stone France avait un article intéressant qui capture sa mentalité je ne sais quoi, “Un style, déjà, T-shirt blanc ou chemise d'homme froissée, jean pattes d'éléphant ou robe courte très légère, tennis blanches puis Converse, panier en osier, tote bag transformé plus tard par Hermès en fameux “Birkin” de cuir de couleur. Sa liberté enfantine un peu gauche, soumise à un Gainsbourg qui lui fait chanter des choses aussi licencieuses que poétiques, la filme et la photographie dans toutes les tenues et positions, ingénue scandaleuse, mais certainement pas

naïve” (Rolling Stone France). L’essence de Jane est capturée dans cette citation, expliquant bien son style, son équilibre, son choix conscient de la mode.

Jane Birkin n’a pas perdu son style ou sa grâce en vieillissant, et c’est évident.

Aujourd’hui, les gens considèrent toujours son style comme simple et chic, unique à elle-même.

Des articles sont encore écrits aujourd’hui faisant référence au style de Birkin. J’en ai trouvé un dans L’OFFICIEL, où il raconte - "In remembrance of Jane Birkin, L’OFFICIEL looks back at how to recreate her iconic French girl style... Decades after her debut, Jane Birkin was still one of the most acclaimed muses in fashion. Her unique style, which marked an era, remains a great inspiration for many modern designers and models. Disguised in nonchalance, her aesthetic managed to combine Paris' elegant and chic je ne sais quoi with the casualness of London. Sexy, laid back, elegant, and rugged all at the same time, Birkin had always managed to amaze the public with her formidable fashion” (Meda). Cette citation résume simplement ce qui est connu, Jane et son style vivent aujourd’hui. Sa combinaison de style anglais et français, la frange sans effort, les regards audacieux - ce sont ce qui la définit comme la fille dit qu'elle est devenue.

Le sac, Birkin Bag

Je m’en voudrais d’écrire cet article et d’oublier d’inclure le sac Birkin, peut-être le symbole et la relique que les gens associent d’abord à Jane (Ex 5). L’histoire se lit comme suit : “En 1981, le directeur général d’Hermès, Jean-Louis Dumas, est assis à côté de Birkin sur un vol Paris-Londres. Elle se plaint (sans savoir qui il est) de son sac qui n’est pas adapté à la vie moderne, notamment les week-ends. Cette rencontre débouchera sur la création de l’un des sacs les plus iconiques de la mode” (Cordonnier). Avant, Birkin avait utilisé un panier comme sac. Elle l’a trouvé dans un marché à Londres, mais en raison de sa taille et de son dessus ouvert, il

est tombé du bac à bagages. C'est ce qui a suscité la conversation avec Dumas, et l'idée d'un nouveau sac Hermès façonné au goût de Jane est née.



Ex. 5 Jane Birkin avec son sac, le “Birkin” par Hermès

Pour sa vie, elle souhaite...

Jane Birkin, dans une interview, a été interrogée sur ce qu'elle pense être un artiste engagé - elle a été décrite comme telle par la presse. Elle parle avec fluidité de ce qu'elle désire pour elle-même, de sa vie : “Mais si je meurs, j'aimerais qu'on dise de moi que j'ai essayé, ou qu'on garde l'image d'une chic maman qui a fait ce qu'elle pouvait pour ses trois enfants. Je vis ma vie pour les autres, pas pour mon sac à main. Il n'y a pas de « moi, moi, moi », on se sent beaucoup mieux dans le « toi, toi, toi ». Je suis curieuse de tout, et c'est la curiosité qui va changer le monde” (Assemat). Cette vulnérabilité donne au lecteur la capacité de voir clairement ce que Jane veut pour elle-même, comment elle veut que les autres la voient, comment elle veut qu'on se souvienne d'elle. Cet article a été publié moins de dix ans avant sa mort.

Déclarations finales

Jane Birkin s'est établie d'abord par le cinéma et la musique, puis par la mode, puis par ses efforts humanitaires. La liste de ses activités est longue, mais cette citation résume bien ses réalisations : "Son engagement humanitaire, contre la peine de mort, pour le droit à l'avortement, pour les sans-papiers, contre l'homophobie et la transphobie, pour le mariage pour tous, auprès de SOS Racisme, AIDES et Urgence Tchétchénie, d'Amnesty International pour obtenir la libération de Aung San Suu Kyi, contre l'extrême droite et le réchauffement climatique, témoignent de sa naturalisation intellectuelle, rejoignant une tradition française de mobilisation sociale et politique, se prononçant contre les Le Pen, pour Ségolène Royal comme, déjà, pour Mitterrand... ses deux volumes de mémoires, *Munkey Diaries* (Fayard, 2018) et *Post-Scriptum* (Fayard, 2019) qui révèlent le plus son caractère espiègle, profond et intransigeant avec elle-même" (Rolling Stone France). Le dévouement aux efforts humanitaires est presque écrasant, comme Jane a entrepris dans sa vie d'apporter des changements et d'améliorer la vie de ceux qui l'entourent. C'est une partie nuancée de la it-girl que Jane s'est établie elle-même. Elle était plus qu'une icône de la mode, ou une muse pour Serge, ou une mère. Elle a combiné tant de qualités différentes pour se démarquer des autres. Ses dons et talents uniques lui ont permis de servir tant de gens au cours de sa vie, c'est pourquoi on se souvient d'elle et on la vénère aujourd'hui. Rolling Stone France écrit que "...Ils réconcilient les histoires anglaise et française de cette it girl, emblématique de sa génération sans frontières, multiculturelle, qui nous aura permis de participer, un peu plus et un peu mieux, à l'exaltante aventure pop qui s'évanouit encore un peu plus avec elle" (Rolling Stone France). La vie et l'héritage de Jane Birkin perdurent grâce à une conversation continue sur son effet durable sur la société. Que vous la connaissiez grâce au sac Birkin, ou sa chanson sexy avec Serge Gainsbourg, un de ses films -

comme La Piscine, ou grâce à ses efforts pour AIDES, Jane Birkin a créé des liens et des améliorations dans chaque secteur.

Réflexion personnelle sur le projet

Je voudrais prendre le reste de ce travail écrit à traiter à travers mon projet et la réflexion en cours. Ce projet a commencé en raison de mon engouement pour la mode dès mon plus jeune âge et de mon amour pour la langue et la culture françaises. Cette combinaison m'a amené à découvrir Jane Birkin il y a quelques années. En prenant ce cours de performance française, FREN 440, j'ai eu la possibilité de choisir un sujet à mon goût. J'ai tout de suite été attirée par Jane car bien qu'elle soit étrangère en France, le peuple français l'a accueillie à bras ouverts. Son héritage durable en tant que it-girl française et icône est toujours vu et référencé dans la culture d'aujourd'hui.

Le respect que j'ai pour Jane Birkin a été décuplé après avoir lu de nombreux articles, regardé des vidéos et appris son histoire. J'ai trouvé tellement intéressant d'apprendre de son enfance, comment elle a rencontré Serge Gainsbourg, comment le sac Birkin est venu à être, et d'autres histoires de ce genre qui illustrent la nature effervescente que Jane portait. Surtout quand j'ai eu la possibilité de lire les articles qui contenaient des interviews, j'ai pu voir clairement qui était Jane Birkin en tant que personne. La société a parfois tendance à créer une séparation entre la célébrité et la personne réelle, mais je pense que Jane Birkin a bien réussi à établir qui elle était au début et à ne pas s'excuser. De cette façon, elle a atteint un statut dont peu de femmes rêvent, devenant une it-girl pour la France et le monde.

Jane Birkin a trouvé sa voix, sa passion, à travers la musique et le cinéma, la mode, l'amour... ces actes de performance se sont répercutés dans sa vie. J'ai trouvé que ce projet était satisfaisant en raison de son contenu historique, du lien entre un étranger accepté (et aimé) en

France et de ma propre appréciation du sujet. J'ai eu le plaisir d'écrire cet article à la fois pour le crédit d'honneur et le crédit français, et il me semble normal que mon document final dans mon diplôme de premier cycle soit quelque chose que j'ai aimé rechercher, écrire et présenter à mes pairs.

Lors d'une discussion dans ma classe FREN 440 Performance, j'ai décidé de laisser ma présentation orale exister comme un "happening" ce qui signifie que je n'ai pas enregistré la présentation pour être montrée après. La discussion qui a suivi et qui a découlé de mon exposé se poursuit également. Un happening est un événement qui est mis à la disposition d'un groupe de personnes qui a lieu alors et là, il est spécial et unique dans la mesure où il ne se produit qu'à un certain moment ou à une certaine période. Cependant, j'espère que cet essai et powerpoint éclaireront ma présentation orale ainsi que le processus de recherche pour mon projet, "L'influence de Jane Birkin sur la culture française."

Word Count: 2263

Bibliographie

- I. Interview : "Rencontre avec Jane Birkin" sur le site web de France Inter.
- II. Livre: "Jane Birkin: From English Rose to French Icon" par Leila Wimmer. *Je T'Aime... Moi Non Plus: Franco-British Cinematic Relations*. NED-New edition, 1. Berghahn Books, 2010. 223–236. Print.
- III. Article : "Elle a Marqué la culture pop – Jane Birkin, UNE ICÔNE de la mode, du cinéma et de la chanson." par Cordonier, G. (2023, July 16). Tribune de Genève.
<https://www.tdg.ch/jane-birkin-une-icone-de-la-mode-du-cinema-et-de-la-chanson-157765720739>
- IV. Article Jane Birkin, en Toute Liberté au Sorano. Assemat, A. (2013, November 6). Par A. Assemat
https://actu.fr/occitanie/toulouse_31555/jane-birkin-en-toute-liberte-au-sorano_3482368.html
- V. Article "Décès de Jane Birkin : 20 Photos Iconiques de l'anglaise Préférée Des Français." Mabilon, Léa. *Madame Figaro*, 17 July 2023,
madame.lefigaro.fr/celebrities/actu-people/deces-de-jane-birkin-20-photos-iconiques-de-l-anglaise-preferee-des-francais-20230716
- VI. Article "1946-2023 JANE BIRKIN." *Rolling Stone France*, Sept. 2023, p. 48. Gale General OneFile,
link.gale.com/apps/doc/A772195039/ITOF?u=tel_a_utl&sid=bookmark-ITOF&xid=5c1814e6. Accessed 12 May 2024.
- VII. Article Linekin, Kyra. "The Tragic Story of Kate Barry, Jane Birkin's First Daughter - Kate Barry Death." *L'Officiel USA, L'Officiel*, 18 July 2023,

www.lofficielusa.com/pop-culture/kate-barry-jane-birkin-daughter-death.

VIII. Meda, Margherita. "How to Dress like Jane Birkin - Jane Birkin French Girl Style."

L'Officiel USA, L'Officiel, 17 July 2023,

www.lofficielusa.com/fashion/how-to-dress-like-jane-birkin.